



## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา GEH1101 รายวิชา สุนทรียภาพกับชีวิต  
กลุ่มสาขาวิชานิติศาสตร์ หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป (ทุกหลักสูตร)  
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

หมวดที่๑ข้อมูลทั่วไป

### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา GEH1101  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย สุนทรียภาพกับชีวิต  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Aesthetic Appreciation

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓(๓-๐-๖)

### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป (ทุกหลักสูตร)  
๓.๒ ประเภทของรายวิชา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

### ๔.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์อิสรี ไพเราะ  
อาจารย์ณรงค์ อนุรักษ์  
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์อิสรี ไพเราะ  
อาจารย์ณรงค์ อนุรักษ์

๕. สถานที่ติดต่อ อาจารย์อิสริ ไพเราะ ห้องพักอาจารย์ ชั้น ๕ อาคาร ๕๖  
อาจารย์ณรงค์ อนุรักษ์ ห้องพักอาจารย์ ชั้น ๓ อาคาร ๕๖

## ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๐ ชั้นปีที่ ๒ และ ๓  
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่ได้รับได้ ประมาณ ๘๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน คณะวิทยาการจัดการ

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๒๐ เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐  
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจศิลปะด้านทัศนศิลป์ (Visual Arts) โสตศิลป์ (Audio Arts) ทัศนศิลป์ (Audio- Visual Arts)

๒. เพื่อให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะและประสบการณ์รับรู้ความงามของศิลปะด้าน ทัศนศิลป์ (Visual Arts) โสตศิลป์ (Audio Arts) ทัศนศิลป์ (Audio- Visual Arts)

๓. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความซาบซึ้งและเห็นคุณค่าของความงามและคุณค่าของ ศิลปะด้านอื่นๆ

๔. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความงามและสังเคราะห์ความงามในศิลปะเพื่อประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม

## ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสุนทรียภาพ และตระหนักคุณค่าของศิลปะจนเกิดเป็นรสนิยม และสามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ ทั้งนี้โดยปรับปรุงแก้ไขสื่อประกอบการบรรยายให้ชัดเจนมากขึ้น และเพิ่มเติมหัวข้อเกณฑ์อธิบายประสบการณ์สุนทรียภาพ ดังนี้ ประวัติผลงาน (History of Artwork) ทฤษฎีศิลปะ (Art Theory) คุณค่าสุนทรียภาพ (Aesthetic Qualities) คุณค่าเชิงเกณฑ์ทางสุนทรียภาพ (Qualitative Criteria)

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

การสร้างประสบการณ์การรับรู้และเข้าใจด้านศิลปะดนตรีนาฏศิลป์และการแสดงของไทยและกลุ่มประชาคมอาเซียนโดยผ่านกระบวนการพื้นฐานทางสุนทรียศาสตร์เพื่อนำไปสู่ความซาบซึ้งและเห็นในคุณประโยชน์ในด้านความงามทางศิลปกรรมศาสตร์

Acknowledgement and understanding on Thai and ASEAN arts, music, dramatic arts and performances via aesthetic foundation leading to appreciation and value recognition on artistic beauty.

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วย ตนเอง (ชั่วโมง)
๔๘ (๔ คาบ X ๑๒ สัปดาห์)	-	๔๘ (๔ คาบ X ๑๒ สัปดาห์)	๔๘ (๔ คาบ X ๑๒ สัปดาห์)

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

#### ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์อิสรี ไพเราะ ห้องพักอาจารย์ ชั้น ๕ อาคาร ๕๖

อาจารย์ณรงค์ อนุรักษ์ ห้องพักอาจารย์ ชั้น ๓ อาคาร ๕๖

#### ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ

อาจารย์อิสรี ไพเราะ หมายเลข ๐๘๖-๓๕๘-๓๕๐๘

อาจารย์ณรงค์ อนุรักษ์ หมายเลข ๐๘๑-๙๘๗-๖๘๒๑

#### ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)

อาจารย์อิสรี ไพเราะ isaritiaw@gmail.com

อาจารย์ณรงค์ อนุรักษ์ khak99@hotmail.com

#### ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

อาจารย์อิสรี ไพเราะ Facebook Isari Ait

**อาจารย์ณรงค์ อนุรักษ์**

#### ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)

อาจารย์อิสรี ไพเราะ <http://www.teacher.ssru.ac.th/is>

**อาจารย์ณรงค์ อนุรักษ์**

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### คุณธรรม จริยธรรม

- ๑) ใช้ดุลยพินิจ ค่านิยม ความมีเหตุผลและกฎเกณฑ์ทางสังคม
- ๒) มีวินัย ความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ สุจริต เสียสละ

### ๓.๑.๒ ความรู้

- ๑) มีความรู้ต่อการดำเนินชีวิต
- ๒) มีความเข้าใจกับการเปลี่ยนแปลงสถานการณ์ในปัจจุบัน
- ๓) ตระหนักในกฎระเบียบและข้อบังคับ

### ๓.๑.๓ ทักษะทางปัญญา

- ๑) ทักษะการแก้ปัญหา
- ๒) การคิดเชิงสร้างสรรค์
- ๓) ใช้ทักษะทางวิชาการอย่างถ่องแท้

### ๓.๑.๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- ๑) มีบทบาทเหมาะสมในการทำงาน
- ๒) มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์

### ๓.๑.๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- ๑) เลือกและประยุกต์เทคนิคทางสถิติ ทางตัวเลขเพื่อการตัดสินใจ
- ๒) การนำเสนอข้อมูล ข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ
- ๓) ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบ  
 เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ  
 ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก  
 หลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

### หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

#### ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	๑. คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ของ รายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการเรียน การ สอน วิธีการวัดผลและ ประเมินผล ๒. ความรับผิดชอบของ ผู้สอนและนักศึกษาที่มี ต่อการเรียนการสอนทั้ง ในและนอกชั้นเรียน ๓. ข้อปฏิบัติเบื้องต้น สำหรับผู้สอนและ ผู้เรียน ๔. อธิบายและแจ้ง นักศึกษาถึงอัตลักษณ์ ของคณะวิทยาการ จัดการ มรภ.สวนสุนัน ทา	๓	การแนะนำตัวผู้สอน และผู้เรียน การอธิบายคำอธิบาย รายวิชา กิจกรรมการ เรียน การสอน การ วัดผลและการ ประเมินผล ชักถามและ ตอบคำถาม สนทนาถามตอบพร้อม รับฟังข้อคิดเห็นและ ข้อเสนอแนะจาก นักศึกษาเกี่ยวกับวิชานี้ การศึกษาจากเอกสาร คำสอนและการ นำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint	อ.ผู้รับผิดชอบ รายวิชา
๒	บทที่ ๑ สุนทรียศาสตร์ พื้นฐาน	๓	การศึกษาจากเอกสาร คำสอนและการ นำเสนอด้วยโปรแกรม	อ.ผู้รับผิดชอบ รายวิชา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			PowerPoint	
๓-๔	บทที่ ๒ ความงามกับการรับรู้	๖	การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint	อ.ผู้รับผิดชอบรายวิชา
๕-๖	บทที่ ๓ การรับรู้สุนทรียภาพในงานศิลปะ	๖	๑. การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint	อ.ผู้รับผิดชอบรายวิชา
๗	บทที่ ๔ ศิลปะกับชีวิต	๓	2. มอบหมายงานตัวอย่างการใช้เหตุผลในชีวิตประจำวัน	อ.ผู้รับผิดชอบรายวิชา
๘	สอบกลางภาค			
๙-๑๐	บทที่ ๕ การรับรู้สุนทรียภาพในงานดนตรี	๖	๑. การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint	อ.ผู้รับผิดชอบรายวิชา
๑๑-๑๒	บทที่ ๖ ดนตรีกับชีวิตประจำวัน	๖	การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint	อ.ผู้รับผิดชอบรายวิชา
๑๓-๑๔	บทที่ 7 การรับรู้สุนทรียภาพในงานนาฏศิลป์และการแสดง	๖	๑. การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint	อ.ผู้รับผิดชอบรายวิชา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๕-๑๖	บทที่ 8 นาฏศิลป์และการแสดงกับชีวิตประจำวัน - ประเภทและรูปแบบการแสดงของตะวันตก	๖	การศึกษาจากเอกสารคำสอนและการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint	อ.ผู้รับผิดชอบรายวิชา
๑๗	<b>สอบปลายภาค</b>			

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)..

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	ทดสอบกลางภาค	๑ - ๗	๒๐%
	ทดสอบปลายภาค	๙ - ๑๖	๓๐%
	กรณีศึกษา วิเคราะห์ นำเสนอ รายงาน การทำงานกลุ่ม การทำงานรายบุคคล การระดมสมอง การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	๔๐%
	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม ระดมสมอง อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐%



## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. สำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์.(๒๕๕๗). สนธิยภาพกับชีวิต. กรุงเทพมหานคร.

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) นิพาดา เทวกุลม ม.ล. “ธรรมชาติหรือลักษณะทั่วไปของสุนทรียศาสตร์” วารสารศิลปกรรมศาสตร์. ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๑ (ม.ค-มิ.ย. ๒๕๔๗๗): ๑๘-๒๑.

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) สมเกียรติ ตั้งมโน ๒๕๕๘. แหล่งที่มา

<http://www.midnightuniv.org/2545/document9697.html>

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑.๑ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมพิจารณาแนวทางการวัดผล การประเมินผล และข้อสอบ

๑.๒ อธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญของการปรับปรุงรายวิชา และบทบาทของนักศึกษาในการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาในฐานะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของการบริหารหลักสูตร

๑.๓ การส่งเสริมให้เกิดการประเมินศักยภาพก่อนและหลังเรียนโดยตัวนักศึกษาเอง

๑.๔ การสร้างบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนทรรศนะเกี่ยวกับประสิทธิผลของรายวิชา ระหว่างผู้เรียนและผู้สอนระหว่างภาคเรียน

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๒.๑ การประเมินโดยเน้นการมีส่วนร่วมของผู้เรียนเป็นหลัก เช่น การพิจารณาจากพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา

๒.๒ การประเมินโดยมุมมองของผู้สอน เช่น การประเมินศักยภาพในการสอนตามแผนการสอนที่กำหนด การพิจารณาจากบรรยากาศการเรียนการสอน

๒.๓ การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา

๒.๔ พิจารณาจากการประเมินการสอนของนักศึกษา

### ๓. การปรับปรุงการสอน

๓.๑ ประมวลข้อมูลจากการประเมินการสอนในข้อ ๒ เพื่อสรุปข้อดีข้อเด่น ปัญหาอุปสรรค และข้อเสนอแนะไปปรับปรุงการสอน

๓.๒ การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนารูปแบบและวิธีการสอน

๓.๓ แสวงหาและปรับปรุงเทคนิคการสอน สื่อการสอน และการสร้างบรรยากาศการเรียน การสอน

๓.๔ การพิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

๔.๑ พิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔.๒ การพิจารณาความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนกับคุณภาพของงานกลุ่มและงานเดี่ยวที่มอบหมายให้นักศึกษาทำตลอดภาคเรียน

๔.๓ ประเมินความเหมาะสมและแผนการบริหารการสอน การจัดกิจกรรมการเรียน การสอน การมอบหมายงาน การวัดผลและการประเมินผลเรียน กับคำอธิบายรายวิชาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๔.๓ ร่วมมือกับผู้สอนในรายวิชาลำดับถัดไปในการประเมินผลการเรียนรายวิชา ก่อนหน้า

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

๕.๑ พิจารณาข้อมูลจากการประเมินในข้อ ๑-๔ มา เพื่อสรุปประเด็นที่ต้องปรับปรุงแก้ไขหรือส่งเสริมให้มีมาตรฐานยิ่งขึ้น

๕.๒ ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ

๕.๓ วางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา ดำเนินการ นำไปใช้ และประเมินอย่างสม่ำเสมอ

๕.๔ การนำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อร่วมกันพิจารณา

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

คุณลักษณะบัณฑิต	๑. คุณธรรม และ จริยธรรม		๒. ความรู้			๓. ทักษะทาง ปัญญา			๔. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ		๕. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	๑.๑ ใช้ดุลยพินิจ คำนึงม ความ มีเหตุผล และกฎเกณฑ์ทางสังคม	๑.๒ มีวินัย มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ สุจริตเสียสละ	๒.๑ มีความรู้ต่อการดำเนินชีวิต	๒.๒ มีความเข้าใจกับการ เปลี่ยนแปลงสถานการณ์ใน ปัจจุบัน	๒.๓ ตระหนัก ในกฎระเบียบและ ข้อบังคับ	๓.๑ ทักษะการแก้ปัญหา	๓.๒ การคิดเชิงสร้างสรรค์	๓.๓ ใช้ทักษะทางวิชาการอย่าง ถ่องแท้	๔.๑ มีบทบาทเหมาะสมในการ ทำงาน	๔.๒ มีความคิดริเริ่มในการ วิเคราะห์	๕.๑ เลือกและประยุกต์เทคนิค ทางสถิติ	๕.๒ นำเสนอข้อมูลข่าวสาร สม่ำเสมอ	๕.๓ ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้ อย่างมีประสิทธิภาพ
รายวิชาศึกษาทั่วไป													
รหัสวิชา GEH1101 รายวิชา สุนทรียภาพกับชีวิต	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ